

At Your Worst

Choreographie: Glynn Rodgers & Heather Barton

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **At Your Worst** von Calum Scott
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

S1: Cross, rock side, shuffle across, ¼ turn l, side, cross

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2-3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über linken kreuzen

S2: Point, cross, point, touch forward, point, cross, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S3: Rock across, chassé l, cross, side, sailor step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Cross, ¼ turn l, shuffle back, rock back, kick-ball-cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S5: Point, hold & point & point & rock side, shuffle across

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S6: Point, hold & point & point & side, behind, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S7: Step, touch behind-back-heel & step, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &3 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 Schritte auf der Stelle mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S8: Step, touch behind-back-heel & step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- &3 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &4-5 Schritte auf der Stelle mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8&(1) Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und (rechten Fuß weit über linken kreuzen)

Wiederholung bis zum Ende